



Sarà un nutrito calendario di eventi quello messo a punto dal Comune di Trieste assieme a varie sigle associazionistiche per la Giornata della donna

**Comune di Trieste** e mondo associazionistico hanno predisposto un calendario di eventi **dal 6 al 29 marzo**. Video dei ragazzi del **Nautico-Galvani**

## Meno festa, più partecipazione La Giornata della donna coinvolge anche la scuola

di **Francesco Cardella**

Meno clima festivo, maggior partecipazione e conseguenti riflessioni sui temi delle pari opportunità. È su tali binari che quest'anno si celebra a Trieste la Giornata internazionale della donna, in programma giovedì 8 marzo e allestita sulla base di un nutrito cartellone a cura del Comune di Trieste, assessorato alle Pari opportunità. Una decina di appuntamenti, un calendario esteso peraltro anche al di là della data celebrativa (dal 6 al 29 marzo), quasi altrettante le sigle associazionistiche scese in campo, e il supporto in chiave tecnica da parte dell'Istituto Nautico-Galvani (sezione audiovisi-

vi). Il "cast" stavolta si estende e prova a disegnare un percorso ancor più articolato di spunti, giocando con l'arte - intesa come musica, fotografia e letteratura - e ulteriori riferimenti pescati per l'occasione dal costume e dai risvolti psicologici. Tanti volti, una sola missione: quella di raccontare la condizione della donna, il suo ruolo, le possibili discriminazioni, le prospettive e gli sviluppi in atto. Per animare il piano voluto dal Comune di Trieste, hanno aderito la Casa internazionale delle donne (sede di via Pisoni 3) la Consulta femminile di Trieste, la Trieste Flute Association - gruppo musicale di flautisti, formato per buona parte da

donne - l'Associazione Clic Trieste-Psicologia e psicomotricità, l'associazione Le Muse orfane e il Goap, il Centro antiviolenza di via San Silvestro 3/5.

Accanto alle sigle "rosa" della provincia, la Giornata della donna a Trieste si avvale di un partner proveniente dagli ambienti scolastici. Si tratta degli studenti dell'Istituto Nautico-Galvani, coordinati dal docente Nereo Suzzi e alle prese con il progetto "In-Formazione per le Pari opportunità", con il quale verranno documentate tutte le tappe in calendario e incluse poi in un specifico video (maggiori info sul sito Internet [www.pariopportunita.comune.trieste.it](http://www.pariopportunita.comune.trieste.it)).

GRIPRODUZIONE RISERVATA

### GLI APPUNTAMENTI

## Dai concerti al laboratorio fotografico sui selfie

Si parte martedì con la vernice della mostra "Il paese dei grilli bombi" di Nicoletta Costa

Il percorso del Comune di Trieste ideato per la Giornata internazionale della donna apre i battenti martedì, alla Casa internazionale delle donne di via Pisoni 3 alle 18, teatro della vernice della mostra "Il paese dei grilli bombi" di Nicoletta Costa (a cura di Elisa Vladilo e presentata da Helen Brunner). Si tratta di un'esposizione legata alle illustrazioni della nuova collana libraria per bambini, i "Bombi" appunto, dove i temi focali riguardano il rispetto e l'accoglienza. La mostra è visitabile sino al 19 aprile, dal martedì al

venerdì dalle 16 alle 19.

Giovedì 8 marzo, data della festività, appuntamento all'auditorium Sofianopulo del Revoltella, alle 17, per la cerimonia di premiazione del XIV Concorso internazionale di scrittura femminile "Città di Trieste", tappa a cura della Consulta femminile di Trieste. L'auditorium del Revoltella è lo scenario anche dell'iniziativa di venerdì 9 marzo (alle 17) costituita dal concerto "Musicalmente donna", curato e interpretato dagli artisti del Trieste Flute Ensemble.

Sabato 10 marzo ci si rivolge

alle ragazze dagli 11 ai 13 anni offrendo un laboratorio fotografico promosso dall'Associazione Clic Trieste-Psicologia e psicomotricità, in via Battisti 26, alle 10, dal titolo emblematico "Self-I: io dentro un selfie. Come mi vedo, come mi vedono" (informazioni: [info@clic-trieste.it](mailto:info@clic-trieste.it) e al numero 3801234581). L'associazione teatrale culturale Le Muse orfane è di scena martedì 13 marzo, dalle 17, alla sala Bazlen di palazzo Gopcevich per "Le scrittrici dimenticate", a cura di Silvia Lorusso Del Linz, lettura di brani interpre-

tati da Viviana Piccolo. A palazzo Gopcevich anche la tappa dell'indomani, alle 17, costituita da "Trieste e il resto del mondo. Storie internazionali di donne", vetrina di storie, percorsi e progetti assemblati dalla Consulta degli immigrati del Comune di Trieste e dalla Casa internazionale delle donne; modera Milica Markovic.

Giovedì 16 marzo alle 18, in via Battisti 26, inaugurazione della mostra del seminario fotografico "Self-I", venerdì 16 si torna invece in via Pisoni 3 per il concerto "Bouquet di note"



"I TR  
DELL  
Giara  
liber  
Fern  
Ferd  
dell  
spe  
cui  
un p  
loro  
di o

APE  
GRO  
Gius  
post  
sita  
sper



grot  
min  
segu  
visit  
ogni  
alle

IMM  
SCI  
Gri  
ape  
mu  
alla  
forn  
invis  
mus  
part

"ME  
DELL  
sede  
"Me  
prof  
Istri



ultim  
dall'  
del F  
devo  
rima



La dis

con  
glac  
to. In  
al M  
zioni  
suon



alendario di eventi quello messo a punto dal Comune di Trieste assieme a varie sigle associazionistiche per la Giornata

**i**  
mondo  
nistico  
disposto  
rio  
**al 6 al**  
Video  
del  
**Galvani**

# Meno festa, più partecipazione La Giornata della donna coinvolge anche la scuola

**di Francesco Cardella**

Meno clima festivo, maggior partecipazione e conseguenti riflessioni sui temi delle pari opportunità. È su tali binari che quest'anno si celebra a Trieste la Giornata internazionale della donna, in programma giovedì 8 marzo e allestita sulla base di un nutrito cartellone a cura del Comune di Trieste, assessorato alle Pari opportunità. Una decina di appuntamenti, un calendario esteso peraltro anche al di là della data celebrativa (dal 6 al 29 marzo), quasi altrettante le sigle associazionistiche scese in campo, e il supporto in chiave tecnica da parte dell'Istituto Nautico-Galvani (sezione audiovisi-

vi).

Il "cast" stavolta si estende e prova a disegnare un percorso ancor più articolato di spunti, giocando con l'arte - intesa come musica, fotografia e letteratura - e ulteriori riferimenti pescati per l'occasione dal costume e dai risvolti psicologici. Tanti volti, una sola missione: quella di raccontare la condizione della donna, il suo ruolo, le possibili discriminazioni, le prospettive e gli sviluppi in atto. Per animare il piano voluto dal Comune di Trieste, hanno aderito la Casa internazionale delle donne (sede di via Pisoni 3) la Consulta femminile di Trieste, la Trieste Flute Association - gruppo musicale di flautisti, formato per buona parte da

donne - l'Associazione Trieste-Psicologia, l'Associazione città, l'Associazione fane e il Goap (Gruppo di lavoro di via S. Andrea).

Accanto alla provincia, la donna a Trieste partner provvisti studenti del co-Galvani, il centro Nereo con il progetto per le Pari opportunità quale verranno tutte le tappe concluse poi in (maggiori informazioni [www.pariopportunita.trieste.it](http://www.pariopportunita.trieste.it)).

**MENTI**

ncerti al laboratorio fotografico sui s  
tedi con la vernice della mostra "Il paese dei grilli bombi" di Nico